

集部

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷三百五十二至七

詳校官庶吉士臣柳邁祖

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣鮑之鍾

謄録監生臣王宜

文苑英華卷三百五十二　　宋　李昉等　編

問答二

七召八首　　對蜀父老問一首

七召　　何遜

假是先生負兹勁挺狀羣飛之噐吉吊切高聲大呼也一本作嗷古叫字侶似獨行之迷逕神忽忽而若忘意衝衝而不定鑒丹綠其無主聞鐘鼓以失聽至乃冬霰積庭室靡人聲春

花滿野地無行者圍堵常閉曲突無煙同生蒭之暫有共死灰之壹一作瞌燃篤論公子聞而崛起雖道術之可忘亦切磋之所耻命徒御以絡繹將有事於巖中卑煜爚而流水馬泮渙以追風乃踰汗漫入蒙蘢至深潭之澳濵有洞室之穹崇居隱磷而出没望嶔岑而下上竹距石以斜通水韻松以含響地不寒而蕭瑟日無雲而曭朗於是整容投刺屣履一作倒屣排門揚眉就席舉袂而言曰若五秀稟其生靈六情通其愛惡憎共集於鄙老

嗜同歸於美樂今足下羣鳥獸以為娛處貧賤而不怍欲賓實於孤介乃貽譏於隕穫至乃喀喀死於道邊瘠瘠填乎溝壑削松筆以畫虎鼓鉛刀而刻鶴身既勞而不勸事何感而莫懲欲模名於帶索豈知命於泥繩何異走長衢以避影煎流水以求氷今欲道足下以衛生之祕術怡神之妙道譬愈疫於寒植同起尸於仙草寧顧聞乎先生曰有為之生已逼無益之慮常勞若見明於礙滯幸求救於盲膏公子曰千門始構百常洞啓激

洛開渠蹠山抗陛延袤水陸曠望東西下臨江海上屬雲霓百丈杳冥以飛跨九層嶒律以階梯步三休而更迴堂中宿而方迷雕墻屈曲以交牙網戶周流以重積既陰涔而影響亦叫嘯而迴辟一作易沙板金鋪紫柱玉舄熗煌熻艴硱磳摛敲圖雲霧之潡虧狀神仙之來往璧璫自耀珠綴恒響蜉蝣動而晝喧熠燿飛而夜朗既臨下以寥泬亦憑高而泱漭聞疾雷於階陛一作板弄犇星於帷幌亘以曲堂周以洞房北負連闉南注長廊綺

疏交映鏤檻相望鶯飛蓮井日照杏梁陽烏騫其將動雲鳳矯而欲翔若乃後沼開源延石崇壤擬崑閬之巑岏比滄溟之瀇瀁其中則有桂宮栢寢吳臺柘館複道耿介而連雲阿閣穹隆而仰漢望虬欄之映水見丹鶴之出岸鹽草奇色臺樹珎名長生靈壽男華女貞河柳垂葉山榴發英澁奇花之春蒲摘甘實於夏成此實宮苑之壯麗豈能從我而為榮先生曰多言反道辯口傷實懼貽弊於部家且自安乎容膝

公子曰銅缾玉井金釜桂薪六爨九鼎百果千珍熊蹯虎掌雞跖猩骨鰿子林切魚丙味玄犀五肉拾卵鳳巢剖胎豹腹三臠甘口七葅愜目蒸餌十字湯官五熟梅椒魯豉河鹽蜀薑劑水火而調和糅蘇蔱以芬芳脯追復而不盡犢稍割而無傷鼃羹流歠蜒醬先嘗鱠溫湖之美蚶切丙穴之嘉魴落俎霞散逐刃飛揚輕同曳繭白似飛霜蔗有盈丈之名桃表兼斤之實杏積魏國之貢菱為鉅野所出衡曲黃梨汶垂蒼栗隴西白榛湘南

朱橘荔枝沙棠蒲萄石蜜瓜稱素腕之美棗有細腰之
質並抗吻以除煩亦咀牙而消疾於是三雅陳席百味
開印玉璣星稀蘭英縹潤既夷志於坎壈亦懷忘於
鄙悋此蓋滋旨之極珍豈能從予而共進先生曰不貴
婾食寧甘醇酒既深悟於腐腸豈自迷於爽口
公子曰秦氏獨立燕妹絕世如短如長不穠不細信耳
目之妖冶乃古今之佳麗妍姿豔逸淑性閑華效施顰
於宋里經一作譽墮馬於梁家折纖腰以微步一作於步障里

一作指皓腕乎輕紗臨池正領拂鏡着花觀堵墻以颸沓傾城國以諠譁墨欲歸而抽軨車欄也疑作軨車後横木也惠將返而迴車至廼鄭衛繁聲抑揚絶調足使風雲變動性靈感召擊哀響則春臺之人愴焉而雪泣一作涕起歡情則崩城之婦嫣然而做笑嶰谷調一作棲鳳之竹一作管龍門獨鵠之柯緑珠絳樹宋獵韓娥青春婉娩上客經過開洞房以命賞召才人而合宴舉輕幔以徐來隔珠簾而可見牀披珠一作珍象箪展羅薦聽促柱之方進聞廣聲

之始轉步想象以頓足腕蹣連一作蹁躚而拂面托斜視於遺簪寄含情而舉扇俄而夕烏東反落日西懸綺霞映水蛾月昇天鮮鴛鴦之繡被拂蛩距之長氊燭中一作羽幃而動爛香山一作薰蕙帳而微烟顧横施以自眠脱斜領於君前此乃聲色之妖蕩將不從我而留連先生曰淫聲非篤論之旨麗色本余情所棄伐國不問仁人此言從何而至

公子曰歲晚農休時閒務隙山火巳燎野霜初白聊效

殺於秋冬乃從禽於草澤蜀地五丁齊國二子氣動山漂汗揮雨起渥洼汎賴一作瀬蘭池照血躡飛影於未形赴犇星於欲滅革車隱隱轂騎闐闐鼓譟諠而振地猋徒駭而聒天割玉之刀飲石之箭罝羅布其一目罟網周及三面犬號驤蠵鷹名犇電暫離巳合忽隱仍見赴迴超危衡林跛援草隨足起山從眼轉跨躡岡澗電舉陵陸鳥不及飛獸不遑伏既前轔而後赴亦左排而右蹴跖石疑作蹠實駭而自救騰虛亂而相撲視灑血之丹地

見飛毛之暗目傍窮刼剞勢極搜求文皮坐裂臕尾生抽手羇鐵頂足批銅頭象折牙而陵遽猾拉齒而夷由擒高樓之度索走大樹之神斗鷹閭弦而跕墮猨抱木而啾啁笑楚王之雲夢耻漢帝之中流此武材之矯猛豈能從我而畋遊先生曰馳騁傷仁好殺非勇幸廣内之豐樂何禽荒之足重

公子曰踆烏始照宮槐遽而欲舒顧兎纔滿庭英紛而就落（一作踆烏始照宮槐遽吹舒顧兎而纔滿盼庭柯而就落）譬光影於飛浮比生

靈於栖託擾擾摩肩轔轔方駕立休廹於毀譽獨慇勤於用舍嗟向有而今無歎後榮而前謝清歌雅舞暫同於夢寐廣厦高堂俄成於幻化若夫洗精服食慕道遊仙尋玉塵於萬里守金竈於千年三尸可度九轉難傳飛騰水陸咀嚼靈玄若乃壁上真辭枕中秘要弹壓神鬼吐納靈妙既變醜以成妍亦反老而為少虬駕夭矯而出沒霓裳颯沓而容與接鵠馭於後乘追鳯簫於前侶雨散漫以雲浯服雲霏微而襲宇瞰芝閼以窮窕見玉

臺之相拒蓋排煙而漸滅旌拖風而未舉值解佩於江濱逢弄珠於漢渚薄遊玄圃弭節太華列神童於羽帳侍玉女於仙車澗採兮危實苑拔兮廻花聽弱水之晨浪望崑山之夕霞窮北辰而比壽指中岳以為家此神仙之恍惚豈從我而觸邪先生曰捕影之言莫測繫風之論難盡未嘗留意於死生豈復稍論於椿菌

公子曰洙泗遺文鄒魯餘烈其道未遠其風不絕方領圓冠金口木舌談章句之遠旨搆紛綸之雅說陳五禮

明六詩貫穿微妙辨析毫釐既待問以重席亦覃思而下幃醞藉愷悌和樂緝熙生徒肅肅賓友師師並接袵以聞道俱援手而受辭心絕內戰事無外慾橫經者比肩擁帚者繼足醜申韓之法令陋桓文之風俗六郡溱其衣冠五陵窮其軌躅信斯文其若水實斯人之如玉若夫珠璣産於蚌蛤珪璧出於山淵未有玉不瑩而為寶人無學而稱賢蓋持身之管籥進德之舟船響如鍾而待叩明似鏡而常懸此見重於經術寧降志於吾賢

先生曰誠此言之甚美比斯道之為曠耻見嘲於腐儒豈求珍於席上

公子曰我大梁之啓基方邃古而無匹先天定始比殷周而餘裕揖讓受終考唐虞而不失道德有序憲章咸秩六府孔脩百司盡畢搜求儒推招拾遺逸旰食思治雖聞之於昔談昧旦臨朝乃見之乎兹日蕩蕩薰風泱泱大典道含弘而廣被澤汪濊而傍闓採輿人之片言納匹夫之小善事在微而畢照然無幽而不顯若夫下車

布德伐罪吊民風無偃稼雨不破塊覩勝殘於朞月見成俗於浹辰含一作幽羣生兮如海養萬類其猶春鄉無豕食之禄野靡狼顧之民樵者目金而知耻耕夫讓畔以成仁何大庭之足競豈栗陸之能隣壁水道庠序之風石渠啓珪璋之盛奇士輻湊而騁足異人間出而効命小大之獄無冤民翾飛之物無夭性故能睦之以九世齊之以七政坦坦恢恢巍巍赫赫政德洽於霜風教義窮於足迹望雲氣而款關候海水而重譯所謂府不

輟貢史無虛帛天瑞磊砢而相尋地符氛氳而不少収六穗於征賦歆九莖於池沼三足應感而來儀一角知時而自擾映景星於初月聆鳳音於將曉若乃亭毒不疵合天地而並施陶鈞日月與造化而齊功故非言辭之可具盡筆札之所能窮懷真獨往之夫犇走而從事滅迹藏名之士顛倒而向風二漢有同於兒戲魏晋無礙於胷中言未畢先生攝衣而起曰子前所説似王危之無當徒費辭而難領譬由背日而視秋毫却行而

求鄒郢一聞皇王之風則豁然神悟而理攄志無時而可卷邦有道而宜舒敢以淺智請從一作附後車

對蜀父老問

龍集荒落律紀㽔賔余自酆鎬歸於五津從王事也丁丑届於昇仙橋上送客宇即相如所謂不乗赤車駟馬不出汝下者也遇蜀父老皤然龎眉華髪者休於斯謂余曰子非衣冕之族歟文章之徒歟飾仁義以干時乎懐詩書以邀名乎吾聞諸夫子曰邦有道貧且賤焉耻

也當今萬方日用九有風靡主上垂衣裳正南面而已矣庸非有道乎而子爵不登上造位不至中涓藜羹不厭裋褐不全容非貧賤乎吾視子形容憔悴顏色疲怠心若涉六經眼若營四海何其無耻也何其不一干聖主效智出奇何栖栖營默自苦若斯吾聞克為卿失則烹何故區區冗冗無所成名余笑而應之曰井魚不可以語於海者拘於墟也夏蟲不可以語於氷者篤於時也蓋聞智者不背時而徼幸明者不迂道以干非是以

聖賢馳騖莫徹三家之轍匹夫高抗不屈萬乘之威道在則簞瓢匪陋義存則珪組斯遺或立談以邀鼎食或白首而甘布衣或委輅而仕屬論都之會或射鉤以相遇匡霸之機亦有朝為伊周暮為桀跖當其時也虁珩珮之鏘鏘失其時也委溝渠而喀喀故使龍丘先生羞閭擁篲鴈門太守不知縫掖孟軻偃蹇為王者師范雎匍匐為諸侯客富貴者君子之餘事仁義者賢達之常迹來不可遏類鴻鴈之隨陽去不可留同白駒之過隙

行蘇張之辨於委燧之年則迂矣用韓彭之術於堯舜之朝則舛矣守夷齊之節於湯武之時則孤矣抱申商之法於成康之日則過矣彼一時也此一時也易時而處失其所以大唐之有天下也出入三代五十餘載月竁來庭風丘款塞金革已偃羽檄已平雖有廉白之將孫吳之兵百勝無遺策千里不留行無所用也社首既禪介邱既封創明堂立辟雍雖有闕里之聖淹中之儒叔孫通之蕝公玉帶之徒將焉設也咸英並作韶武畢

用奏之方澤而地祇登升之圜丘而天神降雖有伶倫伯夔延陵子期操雅曲則風雲動激悽音則草木悲又何施也晝衣莫犯囹圄不脩雖有咎繇仲甫之器釋之定國之儔金科在握丹筆如流非急務也人歸東户家沐南薰山澤無蹊隧雞犬不相聞雖有文翁黄霸之述職子游子賤之絃歌政成禮讓俗被雍和固無取也干戈已戢禮樂已興刑罰已措梁父已昇公卿常伯庶政其凝雖有鴻才大畧麗句一作藻豐辭發言盈乎百代濡

翰周乎四時畧無益於今日而適足以拂之是故天子恭己羣臣演成攘袂而陵稷卨撫掌而笑阿衡無為而萬物皆遂不言而品彙咸亨莫不稱贊鴻烈揄揚頌聲言殊者拓（疑作招）累行危者相傾効智者輟談於草澤出奇者裹足於山樞許由去而堯仁不少善卷逃（一作遯）而舜德不輕夫周冕雖華猿猴不之好也夏屋雖崇騏驥不之處也載鸚以車馬不如放之於藪穴也樂鶢以鐘鼓不如栖之以深林也此數物者豈惡榮而好辱哉盖

不失其天真也若余者十五而志于學四十而無聞焉
詠羲農之化翫姬孔之篇周遊幾千里馳騁數十年時
復陵霞汎月搦札彈弦隨時上下與俗推遷門有張公
之霧突無墨子之煙雖吾道之窮矣夫何妨乎浩然今
將授子以中和之樂申子以封神疑作禪之篇終眇懸乎
措地竊所慕於談天於是蜀父老再拜而謝曰鄙夫瞽
陋長自愚惑習俗遐陬不遊上國聞主人之休旨聽皇
猷之允塞亦猶㱿雉而遇司南衘龍而光有北請終餘

論永告卭𤇆

文苑英華卷三百五十二

文苑英華卷三百五十三　宋　李昉等　編

問答三

釣磯應詰文　駱賓王

余以三伏晨行至七里灘此地即新安江口也有嚴子

陵釣磯馬澄潭至清洞徹見底往往有羣魚戲歷歷如水行耳人有釣者試取餌而投之或有游集作浮而不顧者或有含而復吐者或有廉隅莫之近者或有貪暴集作而輒吞之者引竿而舉因以獲焉其始出也掉尾揚鬐有若恃力而自免集作勉其小退也則鼓鰓濡沫有似屈體而求哀嗟乎勢牽于人道窮乎我將欲以下座而歌馮子又安能中輟而呼莊周哉余乃祝之曰猛獸搏也拘於檻穽鷙鳥攫也縶於籠樊素龜靈也被髮阿門莊子

宋元君夢人被髮向阿門即白龜也白龍神也挂豫且網白龍爲豫且所網事具說苑集作置何不潛汜而沉處何故貪餌而吞鉤乎於是放之江流盡其生生之理時同行者顧詰余曰夫至人之處世也擬迹而後投隱心而後動始終不易其業集作道悔吝不生其情而吾子沉緍於川登魚於陸烹之可以習政術羞之可以助庖厨曩求之將何圖今捨之將何欲余笑而應之曰聖人不凝滯於物智士必推移於時知幾之謂神含生之謂道殷乙聖人也囚於夏孔子賢人

也畏於匡且夫明哲之賢尚罹幽憂之患況乎鱗羽之族寧無弋釣之累哉故曩吾有心也恐求之而不得今吾無心也使既集作得之而亡求夫求與捨不亦雙美乎烹與羞不亦兩傷乎況療饑者半菽可以充腸為政者一言可以興邦亦何必因小鮮而後明三異之規勦大命而後冀一飡之飽擒而不殺可不謂仁乎獲而不饗可不謂廉乎且夫垂竿而為事者太公之遺術也形坐磻溪之石兆應渭滋集作水之璜夫如是者將以釣川耶

將以釣國耶然後知古之善釣者其惟太公乎又有妙於此者其惟文王乎夫文王制六合為釣懸四履而為餌笠之於清廟投之於巨川一引而獲太公再舉而登尚父由此觀之蹲會稽而沈轄者鮑肆之徒也跽滄溟集作海而得鼇者漁父之事也斯蓋集作並眇小者之所習安知大丈夫之所為哉

進學解

韓愈

國子先生晨入太學招諸生立館下誨之曰業精於勤

荒於嬉行成於思毀於隨方今聖賢相逢治具畢張拔去凶邪登崇俊良占小善者率以錄名一藝者無不庸爬羅剔抉刮垢磨光葢有幸而獲選孰云多而不揚諸生業患不能精無患有司之不明行患不能成無患有司之不公言未既有笑於列者曰先生欺予哉弟子事先生於茲有時集作日矣先生口不絶吟於六藝之文手不停披於百家之編記事者必提其要纂言者必鉤其玄貪多務得細大不捐焚膏油以繼晷恒矻矻以窮年先

生之於業可謂勤矣觝排異端攘斥佛老補苴罅漏張皇幽眇尋墜緒之茫茫獨旁搜而遠紹障百川而東之一作走迴狂瀾於既倒先生之於儒可謂勞矣沉浸醲一作醲郁含英咀華作為文章其書滿家上窺姚姒渾渾亡涯周誥殷盤佶屈聱牙春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法詩正而葩下逮莊騷太史所録子雲相如同工異曲先生之於作集作文可謂宏其中而肆其外矣少始知學勇於敢為長通於方左右具宜先生之於人可謂成矣然

而公不見信於人私不見助於友跋前疐後集作動躓輒得咎暫為御史遂竄南夷三年博士冗不見治命與仇謀取集作其敗幾時冬暖而兒號寒年登集作豐而妻啼饑頭童齒豁竟死何裨不知慮此而反教人為先生曰吁子來前夫大木為杗細木為桷欂櫨侏儒椳闑扂楔各得其施集作宜施於成室者匠氏之工文粹作功也玉札丹砂赤箭青芝牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待用無遺者醫師之良也登明選公雜進巧拙紆餘為姸卓犖為傑

校短論(集作量)長唯器是適者宰相之方也昔者孟軻好辨孔道以明轍環天下卒老於行荀卿宗王(集注一作守正)大倫是弘(一作倫以興)逃讒於楚廢死蘭陵是二儒者吐辭為經舉足為法絕類離倫優入聖域其遇(一作進)於世何如也今先生學雖勤而不繇其統言雖多而不要其中文雖奇而不濟於用行雖脩而不顯於衆猶且月費俸錢歲靡(集作糜)廩粟子不知耕婦不知織乘馬從徒安坐而食踵長途之促促(文粹作役役)窺陳編以盜竊然而聖主不

加誅宰臣不見斥此非其利哉（文粹作幸歟）動而得謗名亦隨之投間置散乃分之宜若夫商財賄之有亡計班資之崇庳忘已量之所稱指前人之瑕疵是所謂（集作猶）詰匠氏之不以杙為楹而訾醫師以昌陽引年欲進其豨苓也

釋言　　韓愈

元和元年六月十日愈自江陵法曹詔拜國子博士始進見今相國鄭公公賜之坐且曰吾見子某詩吾時在

翰林職親而地禁不敢相聞也今為我盡寫子詩書為一通以來愈再拜謝退錄詩書若干篇擇日時以獻於後之數月（集作日）有來謂愈者曰子獻相國詩書乎曰然曰有為讒於相國之坐者曰韓愈曰相國徵子文子不敢匿相國豈知我哉子其慎之愈應之曰愈為御史得罪德宗朝同遷於南者凡三人愈為先收用相國之賜大矣百官之進見相國者或立語以退而愈辱賜坐語相國之禮過矣四海九州之人自百官以下欲以其業

徹相國左右者多矣皆憚而莫之敢獨愈辱先索相國之知至矣賜之大禮之過知之至是三者於敵以下受之宜以何報况在天子之宰相乎人莫不自知凡適於用之謂才堪其事之謂力愈於二者雖曰集作日勉焉而不近束帶執笏立於士大夫之行不見斥以不肖幸矣其何敢傲於言乎夫傲雖凶德必有恃而敢行愈之族親鮮少無攀集作夕聯之勢於今不善交人無相先相死之友於朝無宿資蓄貨以釣聲勢弱於才而腐於力不

能奔走承機抵巇以要權利夫何恃而傲若夫狂惑喪心之人蹈河而入火妄言而罵詈者則有之矣而愈人知其無是疾也雖有讒言（集作此字）者百人相國將不信之矣愈何懼而慎歟既累月又有來謂愈者曰有讒子於翰林舍人李公與裴公者子其慎歟愈曰二公者吾君朝夕訪焉以為政於天下而階太平之治（集作理）居則與天子為心膂出則與天子為股肱四海九州之人自百官以下其孰能（一作此字）不願忠而望賜愈也不狂不愚不

蹈河而入火病風而妄駡不當有讒者之說也雖有讒者百人二公將不信之矣愈何懼而慎既以語應客夜歸私自尤曰咄市有虎而曾參殺人讒者之效也詩曰取彼讒人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有昊傷於讒疾而甚之之辭也又曰亂之初生僭始既涵亂之又生君子信讒始疑而終信之之謂也孔子曰遠佞人佞人不能遠則有時而信之矣今我恃直而不戒禍其至哉徐又自解之曰市有虎聽者庸也曾參

殺人以愛惑聽也巷伯之傷亂世是逢也今三賢方與天子謀所以施政於天下而階太平之治聽聰而視明公正而敦大（集作尾下同）夫聰明則聽視不惑公正則不邇讒邪敦大則有以容而思彼讒人者孰敢（集作撒）進而為讒哉雖進而為之亦莫之聽矣我何懼而慎（二字集作為）既累月上命李公相客謂愈曰子前被言於一相今李公又相子其危哉愈曰前之謗我於宰相者翰林不知也後之謗我於翰林者相國不知也今二公合處而會言若及愈者

集作此字必曰韓愈亦人耳彼傲宰相集作相國又傲翰林其將何求必不然吾乃今知免矣集無此字既而讒言果不行

答問　柳宗元

有問柳先生者曰先生貌類學古者然遭有道不能奮厥志獨被罪辜廢斥伏匿交遊解散羞與為戚生平嚮慕毀書滅跡他人有惡指誘增益身居下流為謗藪澤罵先生者不忌陵先生者無譴遏揖目動閒言心惕時行草野不知何適獨何劣耶觀今之賢智莫不舒翹揚

英推類援朋疊足天庭魁壘恢張羣驅連行奇謀高論左右抗聲出入翕忽擁門塡扃一言出口流光垂榮豈非偉耶先生雖讀古人書自謂知理道識事機而其施為若是其悖也狼狽搢𢝷何以自表於今之世乎先生答曰敬聞命然客言僕知理道識事機過矣僕懵夫屈伸去就觸罪受辱幸得聯支體完肌膚猶食人之食衣人之衣用人之貨無耕織居販然而活給羞媿恐慄之不暇今客又推當世賢智以深致誚責吾縲囚也逃山

林入江海無路其何以容吾軀乎願客少假聲氣使得詳其心次其論客曰何敢先生曰僕少嘗學問不根師說心信古書以為凡事皆易不折之以當世急務徒知開口而言閉目而息挺而行躓而伏不窮喜怒不究曲直衝羅陷穽不知顛踣愚惷狂悖若是甚矣又何以恭容之教而承厚德哉今之世工拙不欺賢不肖明白其顯進者語其德則皆茫洋深閎端貞鯁亮苞并涵養與道俱往而僕乃蹇淺窄僻跳浮嚄胡陌切唶側伯切抵瑕陷

厄固不足以趫超批捩力結切而追其跡舉其理則皆謨

明淵沉剖微窮深劈析是非校度古今而僕乃緘鉗塞

默耗眊窒惑扶異探怪起幽作匿攸攸恤恤卒自旤即禍字

賊固不足以睢盱激昂而效其則言其學則皆揔攬

羅絡橫豎雜博天旋地縮鬼神交錯而僕乃單庸撇挐

離跳空虛竊聽道塗顯蹈蒙愚不知所如固不足以抗

顏揠古而與之俱稱其文則皆汗漫輝煌呼噓陰陽[illegible]

鶚三光陶鎔帝皇而僕乃朴鄙艱澁培塿濼湁丑入切毫

聯縷緝塵出坱入固不足以攄搗踊躍而涉其級茲四者懸判雖庸童小女皆知其不及而又褒以罪惡纆以羈縶客從而擠之不亦忍乎且夫白蟻騄耳之得康莊也逐奔星先飄風而跋驢不出泥滓黄鐘元間之登清廟也鏗天地動神祇而嗚嗚咬哇不入里耳西子毛嬙之蹈後宫也皎朝日煥浮雲而無鹽逐於鄉里蛟龍之騰於天淵也彌六合澤萬物而蝦與蛭不離尺水卓詭倜儻之士之遇明世也用智能顯功烈而麼眇連蹇顛

頻披靡固其所也客又何怪哉且夫一涉険阨懲而不再者烈士之志也知其不可而速已者君子之事也吾將竊取之以沒吾世不亦可乎乃歌曰堯舜之修兮禹益之憂兮能者任而愚者休兮躨躨遴（足+翟）樂吾囚兮文墨之彬彬足以舒吾愁兮已乎已乎曷之求乎客乃笑而去

學觧嘲對書　　沈亞之

客有以今廪食之不充漕輓不勝於弊是勞遠而惰近

以為問者余於是發憤數日故縷言而對曰昔漢徙山東豪富兼并之家以奉園邑凡百二十四萬戶又有南北東西軍及匈奴雜虜以國衆來歸者仰給於漢未聞嘗俟漕輓於吳越而後給也今以三十(集作此)千人食勞輸江淮歲貢三十萬斛迎流陵(集作越)險覆舨敗軏(集作軓)不得十半自渭以東督稽之官凡四十七署署吏不下數百歲費錢千(集作十)萬為大數而部吏舟傭相踰為姦鞭榜流血酸苦之聲相聞禁錮連歲不解歲千餘人雖赦

宥而獄死者不可勝多矣甚非聖人集作仁聖之所以牧人也乃者燕人叛玄宗南涉巴蜀肅宗勞兵於靈武及二集作三駕神遊代宗臨陜關中流離𣆀牛一糧當市錢二百千故有轉輸之法雖救一時然終轉入於禍誠可以痛今雖未可𣏌去且宜以三輔粟為貢重資於農則耕稼自勤耕稼自勤則甸服無曠土游人矣如此九年之蓄可以儲又何勞輸輓於遠哉客曰敬聞其旨

文苑英華卷三百五十三

文苑英華卷三百五十四　宋　李昉等　編

騷一

五悲文五首　弔屈詞三章

五悲文并序　盧照鄰

自古為文者多以九七為題目乃有九歌九辨九章七發七啓其流不一余以為天有五星地有五嶽人有五常一作章禮有五禮樂有五聲五者亦在天地之數今造

五悲以申萬物之情傳之好事耳

悲才難

一悲曰恭聞古之君子兮將遠適乎百蠻何故違父母之宗國從禽獸於末班將矯詞兮不往將背俗兮不還寧曲成而溥喪不直敗以厚顔彼聖人兮猶若此況不肖於中間古往今來邈矣悠哉嵇生玉折顔子蘭摧人兮代兮俱盡代兮人兮共哀一作人代代兮俱盡代人人兮共哀至如左丘失明冉耕有疾兵法作而猶臏史記修而下室高明

者鬼瞰其門正直者人怨其筆雖爲鏡於前代終抱痛於今日別有漢陽計掾郤國臺卿抗希代之奇節負超時之令名坎壈九死離披再生伊才智之爲患故賢哲之所嬰若乃賈長沙之數奇崔亭伯之不偶思欲削曾史之高行鉗楊墨之辨口爲書爲禮驅季俗於三古之前垂譽垂聲正頽綱於百王之後天子聞之而欲用羣公畏之而莫取徒窘蠢於泥沙竟龍鍾於塵垢異乎稽之古人則如彼考之今代又如此近有魏郡王公曰方

華陰楊氏曰亨咸能博達奇偉覃思研精探孔門之禮樂吞鬼谷之縱横嶽秀泉澄如川如陵髙談則龍騰豹變下筆則煙飛霧凝王則官終於郡吏楊則官止於邑丞何異夫懆太阿以烹小鮮飛夜光而彈伏翼灼金龜兮訪兆邀王騏兮騁力雖勞形而竭思吾固知其不得予之昆兮曰杲之余之李兮曰昂之杲也杲杲兮如三足之烏昂也昂昂焉如千里之駒杲之為人也風流儒雅為一代之和玉昂之為人也文章卓犖為四海之隋

珠並蘭馨兮桂郁俱龍駒兮鳳雛生於戰國則管樂之器長於闕里則游夏之徒以方圓異用遭遇殊時故才高而位下咸默默以遲遲青青子衿兮時向晚黄黄我綬兮鬢如絲昆兮何責坐乾封兮老矣季兮何負横武陵而棄之舉天下兮稱屈何暗室之足欺為小人之所笑為通賢之所悲童子尚知其不可刻衡鏡與蓍龜故曰至道之精窅窅冥冥至道之極昏昏默默焚符破璽而人朴鄙剖斗折衡而民不爭掀莊子作攦工倕之指而天

下始巧膠離朱之目而天下始明然後除其矯顯之患安其性命之精太平之代萬物肫肫凡聖胞合賢愚滑昬公卿不接友長吏不迎尊當成康勿用何暇談其兵甲典謨既作焉得糴其書論雖有晏嬰子産將頓伏於閭巷雖有冉求季路且耕牧於田園彼尋常之才子又焉可以勝言命鸞鳳兮逐雀驅龍驥兮捕鼠使掌事者校其功兮孰能與隼狸而齊舉金為舟兮瑇瑁楫不可以涉丘陵些珠為衣兮翡翠裳不可以混樵蒸些何器

用之乖刺悼斯人之勤參一作些倚長巖以為枕兮吸流

光以高眄見城市以盈虛若蚊虻之相過當其時也巢

由蒲野不知稷禹之尊周召盈朝莫救夷齊之餓若夫

管仲不遇齊桓則城陽之贅婿太公不遭姬伯亦棘津

之漁夫一義一仁柴也來兮由也醢一忠一孝微子去

兮箕子奴聖人百慮而一致君子同歸而殊途推既焚

兮骨既溺桀亦放兮文亦拘笙簧六籍則秦谷有坑儒

之痛黼藻百行則漢家有黨錮之誅鄴都傾覆飛禍纏

於髙鼻洛陽板蕩横死坐其無鬚喔咿栗斯口含天憲睚眦薑芥屍僵路隅變化與屈伸交逐窮達與存亡並驅因其所有而有之則萬物無不有就其所無而無之則萬物無不無有竅而生寧唯混沌無用而飽何獨侏儒是以蘧伯玉卷兮長卷甯武子愚兮更愚庭有樹兮樹有荆園有鳥兮鳥有鴒鴒其鳴矣思諸兄矣荆其穎矣思諸季矣巖有芳桂隰有棠棣枝蘢葼兮相樛葉翩翻兮相翳天之生胡寧不惠何始吉兮初征悲終凶於

未濟

悲窮通

二悲曰流淚公子傷心久之歷萬古以抽恨橫八荒而
選悲有幽巖之卧客几中林而坐思形枯槁以崎峨足
緜蹉以繼蹇悄悄兮忽愴愴眇眇兮惆悵超遲兮獨蹇
淹留兮空谷天片片而雲愁山幽幽而谷哭露垂泣於
幽草風含悲於拱木徒觀其頂集飛塵尻埋積雪骸骨
半死血氣中絶四支萎墮五官欹缺皮襞積而千皺衣

聯褰而百結毛落鬅禿無叔子之明眉脣亡齒寒有張儀之蓋舌仰而視睛翳其若瞢俯而動身羸而欲折神若存而若亡生不生而不滅其所居也不爨其所狎也非人古樹為伴朝霞作隣不陰森以多晦傍恍惚兮無根枌門草合石路苔新公子方撫其背兮曳其裾曰子非有唐之文士歟燕地之髙門歟昔也子之少則玉樹金枝及其長則龍章鳳姿立身則淹中不足言其禮揮翰則江左莫敢論其詩每兢兢於暗室恒詡詡於明時

常謂五府交辟三臺共推朝紆會稽之綬夕獻長楊之
辭痛私門之禍速惜公車之詔進豈期晦明乖序寒燠
愆度鱗傷羽折筋變肉蠹離披於丹澗之隅觳觫於藪
山之路巳焉哉巳焉哉崑山玉石忽摧頹事去矣事去
矣古今聖賢悲何巳天道如何自古相嗟項羽帳中之
飲荆卿易水之歌何壯夫之懦節伊兒女之情多偕如
蘇武生還温序死節王陵之母伏劒杞梁之妻泣血事
葢迫於功名情有並於貞烈若關羽漢陰田横海島孫

城巳廹疲兵尚老離離碣石之鴻冪冪江潭之草迴首永訣吞聲何道及夫獻帝偷生懷王客死哀西都之城闕憶南荊之朝市鳳凰樓上隴山雲鸚鵡洲前吳江水一離一别兮漢家宫掖似神仙獨坐獨悲一作獨愁獨怨兮楚國英華競桃李别有士安多疾頗奇不起馬援困於壺頭冉耕悲於牖裏平生書劔宿昔琴樽研精殫於玉册博思泱於銅渾思欲為龜為鏡立德立言成天下之亹亹定古今之諄諄一朝溘卧萬事寧論君徒見丘中之

饒朽骨豈知陌上之有遊魂假使百年兮（一作之）上壽又何足以存存

悲昔遊

三悲曰奇峯合沓半隱天綠蘿蒙蘢水潺湲因嵌巖以為室就芬芳以列筵川谷縈廻兮迷徑路山嶂重複兮無人煙當顓頊之洞壑臨泱咽之奔泉中有幽憂之子長寂寞以思禪容色蹐蹐形神綿綿形半生而半死氣一絕而一連自言少小（一作年）遊宦來從北燕淮南芳桂

之嶺峴北明珠之川東魯則過仲尼之故宅西蜀則耕武侯之薄田舊鄉舊國白雲邉飛雪飛蓬暗逺天斷辭薊門千萬里少别昭丘三十年昔時人物都應謝闠道城隍今可憐忽憶揚州揚子津遥思蜀道蜀橋人鴛鴦渚兮羅綺月茱萸灣兮楊栁春煙波淼淼帶平沙閈棧一作閣道連延狹復邪山頭交讓之木浦口同心之華嚴君平之卜肆戴安道之貧家月犯少微弔吳中之隱士星干織女乘海上之仙槎長安綺城二十重金作鳳凰銅

作龍蕩蕩千門如錦綉巖巖雙闕似芙蓉題字於扶風之柱繫馬於驪山之松灞池則金人列岸太華則玉女臨峯平明共戲東陵陌薄暮遲聞北闕鍾洛陽大道何紛紛榮光休氣晚氛氳交衢近投東西署複道遥通南北軍漢帝能拜嵩郎石陳王巧賦洛川雲河水河橋木蘭棧金閨金谷石榴裙曾入西城看歌舞也出東郊送使君一朝顑頷無氣力朦骸委骨龍門側當時相重若鴻鐘今日相輕比蟬翼驅代情兮共此何余哀之能得

使我孤猿哀怨獨鶴驚鳴雖月寡色風泉罷聲嗟昊天之不弔悲后土之無情松栝森沉兮户内一作何掩石樓摧折兮柱將傾竊不敢當雨露之恩思長痛恨於此生

悲今日

四悲曰傾盖若舊白頭如新嘗為疑作謂談過其實辨而非真自髙枕其頹長揖交親以蕙蘭為九族以風煙為四鄰朝朝獨坐惟見羣峯合沓年年孤卧常對古樹輪囷相弔相哭則有饑鼯啼夜相慶相賀則有好鳥歌春

林麌麌兮多鹿山蒼蒼兮少人時向西溪汲水或就東巖負薪百年之中皆為白骨千里之外時見黃塵平生連袂宿昔啣杯談風雲於城闕弄花竹於池臺皆是西園上客東觀高才超班匹賈含鄒吐枚一琴一書校奇蹤於既往一歌一詠垂妙製於將來絃將調而雪舞筆纔走而雲迴自謂蘭交永合松契長并通宵扼腕終日盱衡駡蕭朱為賈豎目張陳為老兵悲蒼黃兮驟變恨消長之相傾貴而不驕人皆共推晏平仲死且不朽吾

每獨稱楊（疑范）相巨卿及其蹇産推縣支離括撮已濡首兮將死尚掉尾兮求活莊西貸而魚窮姬東徂而狼跋今皆慶弔都斷存亡永濶憑駟馬而不追寄雙魚而莫達向時之清談尚存今日之相知已没則有河濵漂母隴上樵夫盤食（一作飡）帶粟粥麵無粃藜羹一篋濁酒一壺夫負妻戴男歡女娱攀重巒之岞崿歴飛澗之崎嶇良王孫而進饋問公子之所須因謂予曰良哉可憐聖人之過久矣君子之罪多焉詩書禮樂適足喪人之神

用宗族朋友不足駐人之頹年削跡伐衛孔席由來不暖摩頂至踵墨突何時有煙一朝至此萬事徒然自昔相逢把臂談玄六字一作相逢把臂相見談玄橫彫龍於翠札飛縞鳳於璦筵各自雲騰羽化谷變鶯遷鳴香車於闕下曳珠履於君前豈憶荒山之幽絶寧知枯骨之可憐傳語千秋萬古寄言白日黄泉雖有摩書萬卷不及囊中一錢

悲人生

五悲曰禮樂既作仁義不懲死生有命富貴在天一變

一化一虧一全去其外物歸於內篇（一作歸其自然）儒與道兮方計於前其書萬卷其學千年鍾鼓玉帛蹩躠遑（一作蹁）蹮金木水火混合推遷六合之內慕其風兮如市百代之後隨其流兮若川三界九地往返周旋四生六道出没牽聯硠硠磕磕蠢蠢翾翾受苦受樂可悲可憐有超然之大聖歷曠刼以為朋戒定惠解非陰入慈悲喜捨非見思聞儒道之高論乃撞鍾而應之曰止止善男子覼向時之華說乃天子之辯士請弄宜僚之丸以合兩

家之美若夫正君臣定名色威儀俎豆郊廟社稷適足誇耀時俗奔競功名使六藝相亂四海相爭我者遺其無我生者哀其無生二句一作有者遺其無死者哀其生孰與乎身肉手足濟生人之塗炭國城府庫恤貧者之經營捨其有愛以至於無愛捨其有行以至於無行若夫呼吸吐納全身養精反於大素飛騰上清與乾坤合其壽與日月齊其明適足增長諸見未能永證無生孰與夫離常離斷不始不終恒在三昧常遊六通不生不住無所處不去

不減無所窮放毫光而普照盡法界與虛空苦者代其勞苦蒙者導其愚蒙施語行事未嘗稱倦根力覺道不以為功所言未畢儒道二客離席再拜稽首而言曰大聖哉孔晩聞道耼今已老徒知其一未究其術何異夫戴盆望天倚杖逐日蒼蒼之氣未辯昭昭之光已失嗚呼優優羣品遑遑衆人雖鑿其竅未知其身來從何道去止何津誰為其業誰作其因一斛一覆兮如掌一生一死兮若輪不有大聖誰起大悲請北面而趨伏願終

身而教之

弔屈原辭三章（并序）　劉蛻

吁三閭大夫之事司馬相如（集作長卿）班孟堅各有言蛻不載故也噫大夫之賢懷王之事蛻得之涕泗下衣濡毫瀝辭（集作血）噫大夫之為臣千萬年其誰肖宋玉淮南王劉向東方朔王褒繼有悼語蛻一小儒也思賢人之作悲咢（集作咢）人之佞著弔屈原（集無此字）辭三章弔公之志也

雨濛湘波浮檝搖歌既（集無既字）而悲伸紙披辭祈公兮來

之

哀湘竹

悵二妃之淚竹圓紅滴滴兮臨乎煙沚竦枝與脩幹兮吟哀風之不已擢勁節而錦舒兮垂高蔭集作陰而自美招翔鸞之與翠鳳兮緝晴霞之數里縈柯重乎舜祠兮瘦影疊乎湘水諒高節之自任集作佳兮匪庭篠之云比鄙衆蔭之延接兮壯凡羽之棲止入清溪之浪聲兮無笙簧之相擬恨葉翻波兮驗肩之風露滴煙蒙兮濯纓

之子悵靈均之節兮依然想眞姿兮千年若此

下清江

清江之上兮心夷猶清江之下兮煙波浮風軟雨絲兮湘波高雲昏竹暗兮鬼神愁遠霞開兮烏(一作鳥)帆隨碧江平兮桂檝移帶隱虹兮衣凝雲披(一作被)薜荔兮扈江蘺歲華高兮水東注秋色下兮紅蘭渡鴟鵃合兮荆和叓岐鳳翔兮龍媒去又曰心既潔兮道雲端水之浪兮人之(集無之字)波瀾浪可平兮人心不可平波瀾一翻兮孰

測其情水之深兮不曰深悵前恨兮淚沾襟

招魂（集作招帝子）

招湘靈兮澄瀾之渚雲蔽煙沉兮明月之浦唱宵歌兮撫雲璫擊鳴根兮薦清醑鸞去鳳飛兮雲不歸九疑疊翠兮横湘雨颾輕飈兮揚微波激楚怨兮下湘娥緝荷蓋兮集雲壇潔桂席兮紉芳（一作莫椒）蘭霞為裳兮瓊為珮舉雲旗兮持風幡若有來兮悉窣敲懸珂兮珊珊張孔蓋兮臨瑤臺月凝袖兮雲裁冠目眇眇兮千里春悵（集作

恨無言兮蒼梧濱戢蕙帶兮握芳芬撫集作拂瑤琴集作瑟兮淚斑筠乘桂櫂兮下清湘拖集作金無波兮涉滄浪集作

莊九疑之翠兮不可尋懷沙之水兮恨之深

文苑英華卷三百五十四

文苑英華卷三百五十五　宋　李昉等　編

騷二

釋疾文三篇　祝𤺋癘文一首

釋疾文并序　盧照隣

余羸卧不起行已十年宛轉匡床婆娑小室未攀偃蹇桂一臂連踡不學邯鄲步兩足匍匐寸步千里咫尺山河每至冬謝春歸暑闌秋至雲壑改色煙郊變容輙輿

出户庭悠然一望覆燾雖廣嗟不容乎此生亭育雖繁恩已絶乎斯代賦命如此幾何可憑今為釋疾文三篇以貽諸好事葢作易者其有憂患乎删書者其有棲遑乎國語之作非瞽瞍之事乎騷文之興非懷沙之痛乎吾非斯人之徒歟安可默而無述故作頌曰

粤若

粤若稽古帝列仙一作山兮遠矣大矣臣太岳矣欽哉良哉有太公兮卷舒龍豹奄經營乎四履有先生兮乘騎

日月期汗漫乎九垓尚書抗節兮屬炎靈之道喪中郎
含章兮遇金行之綱頹彼聖賢之相續信古往而今來
人何代而不貴代何人而不才欝律崛岉兮似崑陵之
玉石泮渙粲爛兮象星漢之昭回爾其為廣也碧海雲
蒸而地合爾其為峻也赤城霞起而天開暨中朝之顛
覆家不墜乎良箕紹金柯而玉秀稱蘭馨而菊滋彌九
葉而逮余兮代增麗以光熙清風振乎終古妙譽薰乎
當時皇考慶予以弄璋兮肇錫予以嘉詞名余以照鄰

字余以昇之余幼服此殊恩兮遂閲禮而聞詩於是裹粮尋師搴裳訪古探舊冢於南越得遺書於東魯意一作音有缺而必刊簡無文而咸補入陳適衛百舍不猒其栖遑累蠒重胝千里不辭於勞苦既而屠龍適就刻鵠初成下筆則煙飛雲動落紙則鸞迴鳳驚適李膺而竊價造張華而假成郍林宗聞而心服王夷甫見而神傾俯仰談笑顧盼縱横自謂明主以令僕相待朝廷以黄散為輕及觀國之光利用賓王謁龍王於武帳揮鳳藻

於文昌先朝好史予方學於孔墨今上好法予晚受乎
老莊彼圓鑿而方枘吾知齟齬而不當是時也天子寀
飭方有事於八荒駕風輪而渠弱水飛日馭一作羽兮苑
扶桑戈船萬計兮連屬鐵騎千羣兮啓行文臣鼠竄猛
士鷹揚故吾甘栖栖以赴蜀分默默以從梁其後雄圖
無畢登封禮日方欲訪髙議於雲臺考奇文於石室銷
兵車兮為農器休牛馬兮崇儒術屢下蒲帛之書值余
有幽憂之疾葢有才無時亦命也有時無命亦命也時

也命也自前代而痛諸道之乖也則賢人君子伏斧鑕而不暇時之來也則屠夫餓隸作王侯而有餘三人猖狂兮為奴為戮八子狼狽兮為醢為葅長劒以撝尚想華亭之鶴泝舟欲近遥憶閶門之魚史遷下於蠶室鄧艾徵於檻車康既幽而媿孫登宣屢困而慙甯遽故有閉門少事蹈滄海而辭組開卷獨得歸茂陵而著書起清流之浩漫長顧嗟乎靈胥重曰積怨兮累息茹恨兮吞悲怨復怨兮坎壈乎今之代愁莫愁兮侘傺乎斯之

時皇穹何親兮誕而生之后土何私兮鞠而育之何故邀余以好學何故假余以多辭何余慶之不終兮當中路而廢之彼有初而鮮克兮賢者其猶不欺況鎔一作陶鈞之匠物胡不貞而諒之豈其始終爽德蒼黃變色無心意乎蓍履有悲哀乎楊墨已焉哉天蓋高兮不可問地蓋廣兮不容人鐘鼓玉帛兮非吾事池臺花鳥兮非我春寂兮寞歲歲年年長少樂荒兮惚朝朝暮暮生白髮惝怳懭悢兮無所見一作迷宛轉聯踡兮獨向隅狀若

重雉圓扉之受綫又似乾池涸井之相濡鸞鳳之翮已鎩兮徒奮迅於籠檻騏驥之足已蹇兮空悵望於廷衢龍門之桐半死鄧林之木全枯苟含情而禀氣兮孰能不傷心而疾首乎歌曰歳將晏兮歡不再時已晚兮憂來多東郊絶此麒麟筆西山秘此鳳凰柯死去死去今如此生兮生兮奈汝何

悲夫

悲夫事有不可得而已矣是以古之聽天命者飲淚含

聲而就死推不言兮焚於介山地不偶兮跂一作岐于嶷一作疑水仰天而嘆員憤骨於吴江下淚交噸卿悲歌於燕市天無雷兮閙蟻聚於床下家非牧兮見牂生於奥裏支離跣之五官已敗哀駘駞莊子作他之六骸不美求時夜兮求鴞炙兮何逼迫之如此為鼠肝兮為蟲臂兮何鍜鍊之如彼欝咈闕滑兮中眘亂蟠薄煩冤兮長憤惋出户庭兮遊息千萬里兮無極杳兮靄川綿曠兮水如帶嶠兮藾山峎嵲兮雲似盖萋兮緑春草生兮長河曲試

一望兮心斷續晚兮晼夕鳥没兮平郊遠試一望兮魂不返蘼蕪葉兮紫蘭香欲往從之川無梁日云暮兮涕沾裳松有蘿兮桂有枝有美一人兮君不知氣欲絶而何為孟夏兮怴台楊栁散兮芙蓉開葉初成兮蠶宛轉花落盡兮燕徘徊望夫君兮不來形枯槁兮意催頹天何為兮愁苦麥將秀兮多風梅將黄兮屢雨日色旰爛兮流金而爍石地氣燠煜兮滿室而充户神翳翳兮似灰命綿綿兮若縷一伸一屈兮比艱難乎尺蠖九生九

死兮同變化乎盤古萬物繁茂兮此時余獨何為兮賜遭迴而屢腐圍棋廢兮時不可兮再來鳴琴停兮人何時以重撫秋風起兮野蒼蒼蒹葭變兮露為霜蟬悲翳兮聲斷鴈迷雲兮路長摧折蕭條兮林寡色顯頷芸黄兮草不芳停斂兮懷舊友天外兮思故鄉顧一見兮終不得側身長望兮淚浪浪遥遥兮遠山谷縈迴兮屢轉狀若登薊門兮望胡苑斷兮連井邑丘墟兮知幾年又似登龍首兮見秦川木葉落兮長年悲紅顔謝兮鬢如絲

王孫來兮何遲遲思公子兮涕漣洏風嫋嫋兮雨淒淒
螢火飛兮烏夜啼牽牛西北兮星已轉織女縱横兮河
欲低秋夜迢迢兮秋未極愁人耿耿兮愁不息有所思
兮在天漢欲往從之兮無羽翼爵金棲兮木蘭舟青莎
裳兮白羽裘戲緑波兮坐芳洲歡不停兮人不留悵容
與兮徒離憂玄冬慘兮陰氣凝沸泉結兮炎州水郊野
昏兮寒沙漲河海暗兮繁雲興嚴風急兮密雪下墐户
閉兮無留者盼城郭兮瓊為樹兮玉為樓瞻道路兮駕

素車兮乗白馬時眇眇兮歲冥冥書杳杳兮夜丁丁庭有霜兮月華白室有人兮燈影青披重衾兮䰟悄悄卧空床兮目熒熒御熏罏兮長不暖對巵酒兮憂恒滿悲緜繞兮從中來愁纏綿兮何時斷重曰四時兮代謝萬物兮遷化聽春鳥於春朝聞秋蟲於秋夜花覆地兮無代一作侍河傾天兮不借無靈草兮駐朽質乎千年無彫戈兮迴踆烏乎三舍夏日長兮繩繩炎風暑雨兮相蒸草不扶疏兮如此余獨蘭驛二字疑兮不自勝玄月兮祈

寒窮急景兮摧殘霰雪雰雰兮長委積人事寥寥兮悵漫漫春秋冬夏兮四序寒暑榮悴兮萬端春也萬物熈熈焉感其生而悼死夏也百草榛榛焉見其盛而知其闕秋也嚴霜降兮殷憂者為之不樂冬也隂氣積兮愁顏者為之鮮歡聖人知性情之紛糾故嘆之曰予欲無言吾將焉往而適耳箕有峯兮潁有瀾歌曰歲去憂來兮東流水地乆天長兮人共死明鏡羞窺兮向十年駿馬停驅兮幾千里麟兮鳳兮自古吞恨無巳

命曰

命曰昊天不傭兮降此鞠凶昊天不惠兮降此大戾不先不後兮為瘥為瘵痛之撫兮孰知其厲木之柔兮緡之絲之人之温兮黼之藻之自天佑之兮無不利一者之來兮云何二野有鹿兮其角牨牨林有鳥兮其羽習習余獨何為兮悲攢欒兮憂戢香南山巃嵷兮樹輪囷北津清泚兮石磷磷天之生我兮胡寧不良少克已而復禮無終食兮違仁既好之以正直兮諒無負於神明

何彼天之不弔兮哀此命之長勤百罹兮六極横集兮
我身長攣圈以偃蹇永伊欝以呻嚬天道何從自古多
卬為滅兮匪祐匪仁兮覆庸蹻很戾兮南氾跖叛涣兮
東風並強大兮熏赫咸壽考以從容觔則夭兮朱巳矣
韶盡美矣均忽焉公侯之系兮必復堯舜之後兮何懲
干執諫兮卒截蕃抗議兮靈年忠於一作與貞兮何復俱
不得其死焉牛一變而為虎鼈三化而作鵩觸民居蝸
而爭地龍伯釣鼇而訴天何變化之殊族而大小之相

懸長無述馬將不死而為賊賢哉田也今不幸而早亡明夷何辜兮羑里洪範何恃兮佯狂我視于天兮亦孔之痒亡與溺兮殊貫畢與張兮相詭紛紜總總兮若茲羌未得其玄已盛之孝兮姚何感而遂開合之恭兮昆何嫵兮不起聖人不議姬旦憤於鴟鴞君子無憂周南歌於棠哉五鹿云折退守平陵之田三都已成歸入宜春之里乾不穆兮一為戌一為辰坤不恒兮三成田三成水何斯柱之危脆一夫觸之而云折東南眇其既傾

西北豁其中裂有杞者國竟未摘其烏嶒有壓其都奄以成其魚鱉共何壯兮而損其盈媧何神歟而補其闕天且不能自固地且不能自恃安得而有萬物安得而運四時彼山川與象緯其孰為之主司生也既無其主死也云其告誰何必拘拘而跼跼可浩然而順之吾知惡之不能為惡故去之曰羣生之所蠹吾知善之不能為善故就之曰有生之大路雖粉骨而糜軀終不改乎此度重曰予既昧此杳冥兮迷之不知其所届將寄命

於六師訪真訣乎遐外見流星以為旗邀白雲而為蓋玉虬紛其旖旎青鸞儼其容裔霓為裳兮羽為旗雷為車兮電為旆嘷嘷兮上馳遥遥兮横厲忽若夢兮有覺與巫陽兮相會巫陽為予兮挈一作潔龜龜告予以雙支朱雀搖而金躍青龍發而火馳蚍登栖兮鷄入穴雲北走兮水西垂巫陽曰反兮覆兆不告靈蔡誠不能知造化之心數朽骨焉足以定古今之倚伏請導列缺之前旌部豐隆之後轂披上帝之玄鍵考中皇之秘籙於是

排雲旌兮吽諸闕登紫翠兮伏瑶壇靈烏果其將駕東皇釐其既覯余敷枉而未决兮東皇頷而不言玉女申之以瓊蘂靈妃貺之以琅玕悵容與而不駐肅雲軑於南軒窈窕徘徊邈矣悠哉下臨兮星雨上絶兮氛埃傍徨兮三清之館縹緲兮八風之臺俯觀兮故國洞峥嵘兮無極長懐兮故人涕潺湲兮霑軾横天兆歴北辰經市樓兮一息倚余車之轔轔涉明河之清淺過織女而問津巫陽曰左招揺兮右天駟太一之居兮無不利其道

也楓為天兮棗為地盡往從之兮導君意太乙方握鬚低眉右手拄（一作揩）頫或以日臨命以歲加時再轉兮再攷三命兮三推華蓋徵明兮君子居貞之位太陽陰主兮天人厄運之期若夫一氣鴻濛萬化絪蘊此星精與木局又何足以知之巫陽曰太上有老君焉其名曰伯陽遊閶風之瓊圃處倒景之琳堂披拂日月咀嚼煙霜撫千載兮為朝為暮濟萬物兮若存若亡古之聰明博達而不死者將與君子造崑崙之大荒追而容與弭節

翺翔俄參元而下降濟弱水之湯湯躡軒臺而右轉對玉檻之鏘鏘伯陽欣然見予曰昇之來何遲何故疲憊之如是何故枯槁之若兹吾適以爾小别令將十二百朞昔者爾爲翟吾固知爾潔潔焉無益其後爾爲舟吾欲告爾休休焉不留名巳登乎仙格爾身常蹇乎中州噫哉甚可痛甚可哭多智也命之阨斤多才也身之桎梏爾形骸之在地也每矍矍然求媒精魂之於天也又遑遑焉訪卜何異儀丹鳳於膠柱飼玄魚於森木何晚

晤之逶迤何早計之觳觫嗚呼何異喪其親也揭竿而求諸海失其子也擊鼓而訪諸道途之遠矣曷其云蘇與影捕逐可不謂悲乎夫道之動也渺渺湫湫静也若喪若失曭兮不以死生為二塊兮若以天地為一生於萬物之後不為緩死於太古之前不為疾弊萬類也不謂之凶利四海也不謂之吉夫如是則巨浸稽天而不溺鴻災治地而不然生死不能為其壽夭變化適足寄其騰遷化而為魚也則躍龍門而横碣石化而為鳥也

則陪(莊子作培)羊角而負青天為社也則長無斤斧之患為瓠也則泛乎泱漭之川物無可而不可何必守固以拳拳余於是乎嗒然而喪其偶倏爾而失其知思故池之渌水憶中園之桂枝栩栩然若有得茫茫然若有亡嘆彷彿兮覺悟魂已歸乎北鄉其往也人皆為之避席其返也鳥不為之亂行歌曰茨山有薇兮潁水有漪儒(一作虎)為栢兮秋有實叔為栁兮春雨(一作向)飛倏爾而笑汎滄浪兮不歸焉(一作此字)

祝(集作祀)瘧癘文(并序)

皮日休

昔夏后氏鑄鼎象物使民知神姦或魑魅之外魍魎之餘匿天命竄帝威罔不見形於鼎上者自夏后氏去繼為禍於人間被之者始若處氷檻(集作溫)復若落炎井眩瞀熒惑視之累形聽者重聲骨節怠(集作殆)重如山巳傾始或醒時奪人之情喪人之精兀若木偶昏如宿醒噫或飲食不節哀樂失所病于人者上則湯劑次則礦艾愈矣凡有(集作非)是病者人也又非天也湯劑不可理礦

𢡟不可攻嗚呼癘之能禍人是必有知也既有知奚不
效神為聰明正直不加祟於君子焉遂為文祝集作祀而
逐之曰癘乎癘乎有事君不盡節事親不盡孝出為叛
臣入為逆子天未降刑尚或竊生爾宜癘之有轉禄樹
威僣物行機上弄國權下戲民命天未降刑尚或竊生
爾宜癘之有賣交取禄諂交結族一言不善禍發如鏃
天未降刑尚或竊生爾宜癘之美曼之色媚于君側巧
笑未已足亡于國天未降刑尚或竊生爾宜癘之柔佞

之言惑于君前委順未足國步移焉天未降刑尚或竊生爾宜癘之四星之臣集作奉于紫宸蕭墻起禍帝座蒙塵天未降刑尚或竊生爾宜癘之見灾幸久聞禍樂成含羞冒貴忍姤貪榮天未降刑尚或竊生爾宜癘之癘乎癘乎爾目不盲爾耳不聾如向來之所陳奚不禍于其躬仁者必有厄義者必有窮見仁義而無癘遇奸佞而肆凶非惟去乎物患抑亦代乎天工癘乎癘乎苟依吾言而若是吾將達爾于帝聰

文苑英華卷三百五十五

文苑英華卷三百五十六　宋　李昉等　編

騷三

弔屈原一首　九諷系述一首

九諷九篇　反招魂一首

悼賈一首

弔屈原　柳宗元

後先生蓋千祀兮余再逐而浮湘求先生之汨羅兮擥

蘅若以薦芳顧荒忽之顧懷兮蕻陳辭而有明集作光先生之不從世兮惟道是就支離搶攘兮遭世孔疚華蟲薦壤兮進御羔褏牝雞咿嚘兮孤雄束咮哇咬環觀兮蒙耳大呂堇喙以為羞兮焚棄稷黍岸詩宜岸宜獄集作犴非獄之不知避兮宮庭之不處陷塗藉穢兮滎若繡黼椓折火烈兮娭娭集作嫉嫉笑舞譊巧之嘵嘵兮惑以為咸池便媚鞠恧兮美愈集作逾西施謂謨言之怗誣兮反寘瑱而遠違匿重痼以諱避兮進俞緩之不可為何先生之凜

凜兮厲鍼石而從之（一有但字）仲尼之去魯兮曰吾行之遲遲柳下惠之直道兮又焉往而可施今夫世之議夫子兮曰何隱忍而懷斯惟達人之卓軌兮固僻陋之所疑委故都以從利兮吾知先生之不忍立而視其覆墜兮又非先生之所志窮與達固不渝兮夫惟服道以守義矧先生之悃愊兮蹈大故而不貳沉璜瘞佩兮孰幽而不光荃蕙蔽匿兮胡久而不芳先生之貌不可得兮猶髣髴其文章托遺編而歎喟兮涣余涕之盈眶呵星辰而

驅詭恠兮夫孰救於崩亡何揮霍夫雷電兮箚為是之荒茫耀姱辭之曭朗兮世果以是之為狂哀余姱之坎坎兮獨愠憤而增傷諒先生之不言兮後之人又何望中集作忠誠之既内激兮抑成集作銜忍而不長芉為屈之幾何兮胡獨焚其中腸吾哀今之為仕兮庸有慮時之否臧食君之禄畏不厚兮悼得位之不昌退自服以默默兮曰吾言之不行既婾風之不可去兮懷先生之可忘

此篇第一千卷哀吊門重出今已削去

九諷系述　皮日休

在昔屈平既放作離騷經正詭俗而為九歌辨窮愁而為九章是後詞人摭而為之皆所以嗜其麗詞擿(集作探)其逸藻者也至若宋玉之九辨王褒之九懷劉向之九嘆王逸之九思其為清怨(集作愁)素艷幽快(集作抉)古秀皆得芝蘭之芬芳鸞鳳之毛羽也自屈原已(集作以)降繼而作者皆相去數百祀足知其文難述其詞罕繼者矣大

凡有文人不擇難易皆出於毫端者乃大作者也揚雄之文孔孟乎而有廣騷也梁竦之詞班馬乎其（一作而）有悼騷也又不知王逸奚罪其文不以二家之述為離騷之兩派也昔者聖賢不偶命必著書以見志況斯文之怨抑歔噫吾之道不為不明吾之命未為未（文粹作不）偶而見志於斯文者吾懼來世任臣之君因（一作用）謗而去賢持祿之士以猜而遠德故復嗣數賢之作以九為數命之曰九諷焉嗚呼百世之下復有脩離騷章句者乎則

吾之文未過不為乎廣騷悼騷也

九諷

正俗

粤句疊之薄俗兮其風狡而且苦吾欲以直道揠（烏入切）其邪心兮皆逞容而莫顧前而誨行兮後止高而踰（集作揄）仰兮下俯咸為（疑）吾之儇（音翾）為愚兮竝以吾之[illegible]（音埋）為傴羞靈脩之乃吾知兮先職我而為輔奈其臣之信（魚巾切）兮乃不知吾之所憮（亡輔切）吾欲以明喆之性辨

君臣之分兮定文物之數吾欲以正直集作之道兮進忠賢而退姦豎吾欲以醇醲之化兮反當今而為往古吾欲以忖度之志兮定舩圜而反規矩念儓覆上臺下白文粹作䝤之在位兮若梟羊之當路内灼怛以如俥側吏切兮復何知其所想乃指天而鬱悠兮將天奪乎國之祐永愗愗以何言兮將求知於吾祖

愚謗

有肪兮墨而謂之不潔有泉兮壅而謂之不決有苙兮

轕而謂之不芳有軸兮鍥[苦結反]而謂之不轍聲咺[呼遠切]

唏[呼几切]以無音兮氣鬱悒而空咽[集作噎]既愸愸[魚覲切川文粹

作愸愸]以憎懼兮又謾謾而不訣誣彭祖以為孺兮謫殤

子以為老夥衆人之難信兮撏夸者之不悅佞為贅兮

何去姦為麗兮莫剞謫為䜌兮莫銜謗為玉兮何切冣

既𦛨[而羊切]而必烹兮木方葼[子公切]兮必折心𨏈𨏈以[集作

而]似車兮思綿綿而如佚手欲動兮似拳足將行兮如

綫既不辨於[文粹作其]頹跖兮遂一貫於克桀吾哀生之不

逢兮奚至死而慨慨念帝座之不爣他郎切兮胡集作故交光於卷舌既何路以自辨兮遂没齒而癆刺

見逐

靳尚之言兮美於集作如孏子蘭之氣兮醲於醒既怒睠音綿以相向兮遂裹足而南征面慁慁音匽以奚文粹作美色兮心憐憐音煢以集作而何情耳方聦兮忽聵集作揆目正集作方視兮忽盲日當午兮便昃天方晝兮不明欲泣兮有血將啼兮失聲望靈修兮似失出國門兮若驚軷識怨兮

欲緩駟知愁兮復明既徜徉兮夏水復眷戀兮南荆嗟余夙禀於大訓兮涵漬國之忠貞既貿者之莫余容兮向重蒼而自明既怵仁以憑義兮遂鉥（匹歷切漢書鉤鉥析亂注鉥破也）信而槻（音規）誠將眞宰者（一無此字）之不仁兮胡為役余以此生彼鸒（音預）斯之蝨賊兮固不能容乎鶬鶊彼茨菉之蒺藜兮固不能讓於杜蘅巳矣乎國無人兮莫我留將訴帝于玉京

悲遊

荷為裯（丁牢切）兮芰為襬（彼皮切）荃為袪（居攵切）兮薜為褘弭吾棹兮澧之浦駐吾檝兮湘之湄悲莫悲兮新去國怨莫怨兮新相思幽篁蕭兮靜晚清漪澹兮去遲湘君欲出兮風水急帝子不來兮煙雨微芷既老兮深（一作白）葯日將暮兮紅姿朝浮乎鶬蹏（音啼）夕叫乎靍雌灧（集作欃）漾漾兮不止潢（音黃）悠悠兮何之日出沒兮北渚雲依稀兮九疑既無人以辨余兮又何心而怨咨退不解其怳（音悍）悞（音悖）進不知其忸怩寒蜩怨而無聲兮古木淒其寡枝

嗟吾魄之不返兮千秋萬歳湘中馳

憫邪

慨天道之不明兮何獨生此大佞若猰㺄之能冠兮當一國而持柄見亂臣之反詐兮信其主以不競轍已覆而又遵兮佗將䶕而不整不思心腹之疾兮又玩膏肓之病竟客死于咸陽兮終不作毒王之辛既養䖘音兕以遺患兮遂倒釬音干而授柄將諛臣之肆禍兮豈上天之付命粤吾大以為不可兮彼以灾而為慶儻靈脩之魄

有知兮俯吾耻於下䀹

端憂

有一美人兮端憂千唷萬愁兮曾不得以少休勝結多以莫廻兮淚啼劇而不流王孫何處兮碧草極目公子不來兮清湘瀰瀰樓汀邉月色兮曉復將一作曉浦上蘆花兮秋復秋天泬寥以似悴兮峯嶢崒以如抽蕢蕭颯兮兩岸杜若死兮霜洲遺余程兮澧之側整余陌兮湘之幽望汝顏兮稱歸夢懷宋玉兮荆門愁欲向天以噭咷

兮寸晷不可以少留又不知吾魂之所處兮永𡨋𡨋以悠悠

紀祀

山之巔兮水之涘桂為祠兮蘭為位一作祀執玉桴兮扣雷鼓奠金𥂰音摩兮滴蜉蟻薦瓔芳兮望暮雲獻椒醑兮拜寒水祝肹蠁以惟談兮巫妖冶而魅醉波倏忽集作閃倏兮湘君風集作竹蕭踈兮帝子日將暮兮河伯秋正深兮山鬼神之化兮何方人之艱兮至此胡不化其邪而為

直正集作兮胡不返其戾而為義胡不轉其亡而為興兮胡不易其亂而為治但血食于下國兮曾不少裨於有為位集作吾將乘青螭而駕白虬兮將謁帝而訴神之罪請天弧發鏃兮天棓行箠神速悔尤俾吾靈脩而易志

捨慕

粵吾秉心兮潔於瑾瑜芬其德而芳其道兮榮於蘼蕪將興國以見罪兮擬佐王而蒙辜彼羣小之茸茸兮如慕臭之蚍蜉以大鵬為雀兮以康瓠為甗以衮衣為褋

兮以黎丘為墟以鄭姬為醜兮以子産為愚以鮑焦為貪兮以孔聖為誣吾將奮鱗於太空兮奚獨慕此江湖吾將發榮於蟠桃兮奚獨守此蒿蔞吾將蕩其魄兮驂風軌(集作軌)與乾(一作軋)車謁帝於冥冥之中兮秉其生殺之樞將飄飄以高逝兮亦何必懷此奸(文粹作佞)邪之故都

潔死

克死兮舜殛禹殄兮湯絶似玉兮將沉似金兮永折(集作没)行以仁兮止以義生以貞兮死以潔念余曾不足以

蹈聖閭兮亦慕茲而自恔湘浦兮煙沉沉江兮風切顧影兮自憐撫躬兮永訣鬼慘兮天愁（一作神悲）雨泣兮泉咽竟汨沒以奫淪兮永幽憂而怫鬱湘之山兮未盡湘之流兮不竭千秋兮愁雲萬古兮明月靈均之冤兮孰能銷其氣靈均之愁兮孰能釋其結來者之取（集作自）鑒兮無致恨於牙孽

反招魂（并序）　前人

屈原作大招魂（或云景差作疑不能明）宋玉作招魂皮子以為忠

故不如守介而死奚招魂爲故作反招魂一篇以辨之辭曰承溟涬之命兮付余才以一作而輔君君既不得乎志兮余飄飄而揺遷余將蕩大空而就滅兮君又招余俾復身余詰帝以請訣兮帝俾巫陽以筮云巫陽御一作語余以不可歸兮故作詞以招魂集作君乃下招曰君集作余兮歸來故都慎不可留些其君雄虺兮其民封狐些食民之肝膈以爲其肉兮摘民之髮膚以爲其衣些朝刀鋸而暮鼎鑊兮上睥睞而下墨呆上眉下癡些君兮來歸

故都慎不可留些余昔為比干之魂兮干僇而余去些
未聞干貪生以自招兮余竟潔其所處些君兮歸來故
都慎不可留些余昔為伍胥之魂兮胥僇而余逝些未
聞胥貪位以惜生兮孰屬鏤而不滯些君兮歸來故都
慎不可留些余昔為弘演之魂兮演自殘而余行些未
聞演惜命以不死兮俾其義而義明些君兮歸來故都
慎不可留些帝命余以輔君兮亦以君之忠介自令以
忠而見聞歟尚盤桓而有待些將自富貴而入羈旅兮

其志乃悔此將戀骨肉而惜家族兮何不自裁(去聲)此梟食母而鏡(集作獍)食父兮見禽獸之爲生此苟免殘者眉壽兮食梟鏡(集作獍)之(集作而)同名此君乎愼勿懷故都之戀歸來乎余爲君存千古忠烈之榮名(集作枯)此

悼賈(并序)　　前人

余嘗讀賈誼新書見其經濟之學大矣哉眞命世王佐之才也自漢氏革龐高祖得於矢石不暇延儒生(文粹作人)及爲天子制缺度弛處華而夷是時獨有叔孫生能定

朝儀其制未悉唯生草其書欲以制屈諸侯推定正朔調革輿服通流貨幣天不祐漢絳灌興謗竟枉其道出傅湘南集作沅生自以不得志哀屈平之放逐及渡沅文粹無此字湘沉文以弔之故其辭曰瞝丑切離九州而相君兮何必懷此都也一作此故都噫余釋生之意矣當戰國時屈平不用於荆則有齊趙秦魏矣何不捨荆而相他國乎余謂平雖遭靳尚子蘭之讒不忍舍同姓之邦為他國之相宜矣然則生之見棄又甚於平當漢時舍乎帝則

為諸侯矣如適諸侯則新書之文抑諸侯而尊天子也捨諸侯則胡越矣如適胡越則新書之文滅胡越而崇中夏也是以其心切其憤深其詞隱而麗其藻傷而雅余悲生哀平之見棄又生不能自明一作用其道嗚呼聖賢之文與道也求知與用苟不在於一時而在于百世之後者乎其生之哀平歟余之悲生歟吾之道也靡與用幸未可知但不知百世之後得其文而存之者復何人也咸通癸未中南浮至沅湘復沉文以悼之其詞曰

粵炎緒之嫣綿兮其國度之未彰天錫生以命理兮冀其道之益光偉吳公之知賢兮道其名於文皇既頓音刃厥轡音以召之兮遂位之於上庠慜耄儒之惷窒集作愚兮對天問文粹作對天問之不臧既羣愚之讓俊兮馳其譽之煌煌嘆集作嗟大漢之丕緒兮蚪其贒於汙潢上下涸而不分兮議削制於驕王殺僇棼而不制兮斷捽胡與集作其冠攘羌虜坌以侵華兮曾不能以抑強餌其嗜之延延兮寔一作定三代之計良念五德之更承兮論隨結而不

綱乃秉聽以興説兮數用五而色上（文粹作尚）黃又諸侯以開國兮輸其租於咸陽曾不得以撫民兮俾其君兮可忘請紆緺（音蝸）以乘印兮各馳化于所疆上既説而欲大通兮遭絳灌于東陽道既擯兮何明何出傳于三（集作於沅）湘停（音教）沅波之滃（集作翁）洫兮或漁（集作漾）棹以曳猶望靈均之沒所兮顰（音頻）其心之怊怊臨汨羅之浩漾兮想懷沙之幽憂森（一作丹）樛蘿以蓊鬱兮時猙狖以相號霧雨暗于北渚蝸蟰毒乎芳洲景黯沮以不明兮若夫悼乎

離騷杳依依兮杜若韻淒淒（集作萋萋）兮蔾𦶟（上音栗下音勞）山隱隱以掃空兮煙微微而澹（集作淡）秋吾不知所感兮淚懭恨以横流當抱憤于渺藩兮曾無足以少休既炎亂以傷思兮閒（集作又）鴟鴞而動愁鳴呼哀哉世既不平領（吾感）切吾道以為非兮吾復何依蘋蘭憔悴兮稂莠繁滋麟鳳匿跡兮梟鏡（文粹作獍）騰威憤（文粹作悍）匠罷斤（文粹作斧）兮拙者搆之離婁閉目兮瞽者揚眉于都蒙袂兮敦洽騁姿鳴呼哀哉亦先生之尤也貽其世之不可兮何不解而去

位丈垂萬世之名兮取舍在此奚自取謗於童羖兮乃憪然而爲累葢伊尹三就五就之心兮兾其民之可治奈惛惛之不悟兮又被之以非議幸一人之再覺兮荅受釐之奥義既孱王以隳駕兮乃究慟而已矣訊曰君不明兮莫我知幽都寂兮和㳽歸文懸日月兮俟後聖用之大故忽兮其何足悲

文苑英華卷三百五十六